

**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**
**USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA**

INMUEBLE No MZ 025

Código Nacional

Hoja 1 PR 022

**1. DENOMINACIÓN**

1.1. Nombre del Bien	CL 12 C 4 59	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

**2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA**

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

**3. LOCALIZACIÓN**

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 C 4 59	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Catedral	3.6. Código Barrio	003110
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	025	3.10. No. de predio	022
3.11. CHIP	AAA0032OFWF	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

**4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE**

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	901,9
Frente (ml)	24,3	Área ocupada (m2)	853,9
Fondo (ml)	37,2	Área libre (m2)	48,0

**4.2. Características edificación**

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Dotacional	Dotacional	N.A.	N.A.

**5. INFORMACIÓN CATASTRAL**

5.1. Cédula catastral	003110252200000000	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C01446538
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Dotacional privado
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	2325463000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.500.000		

**6. NORMATIVIDAD VIGENTE**

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

**7. OBSERVACIONES**

N.A.

**8. LOCALIZACIÓN**

**9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE**


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO**

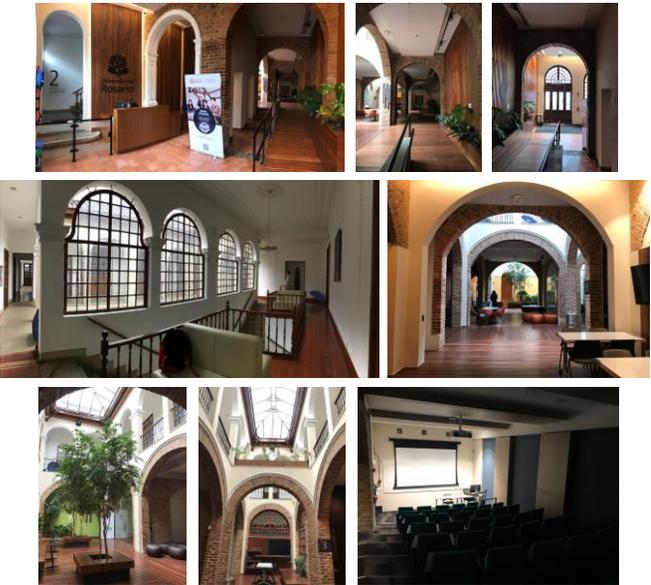

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

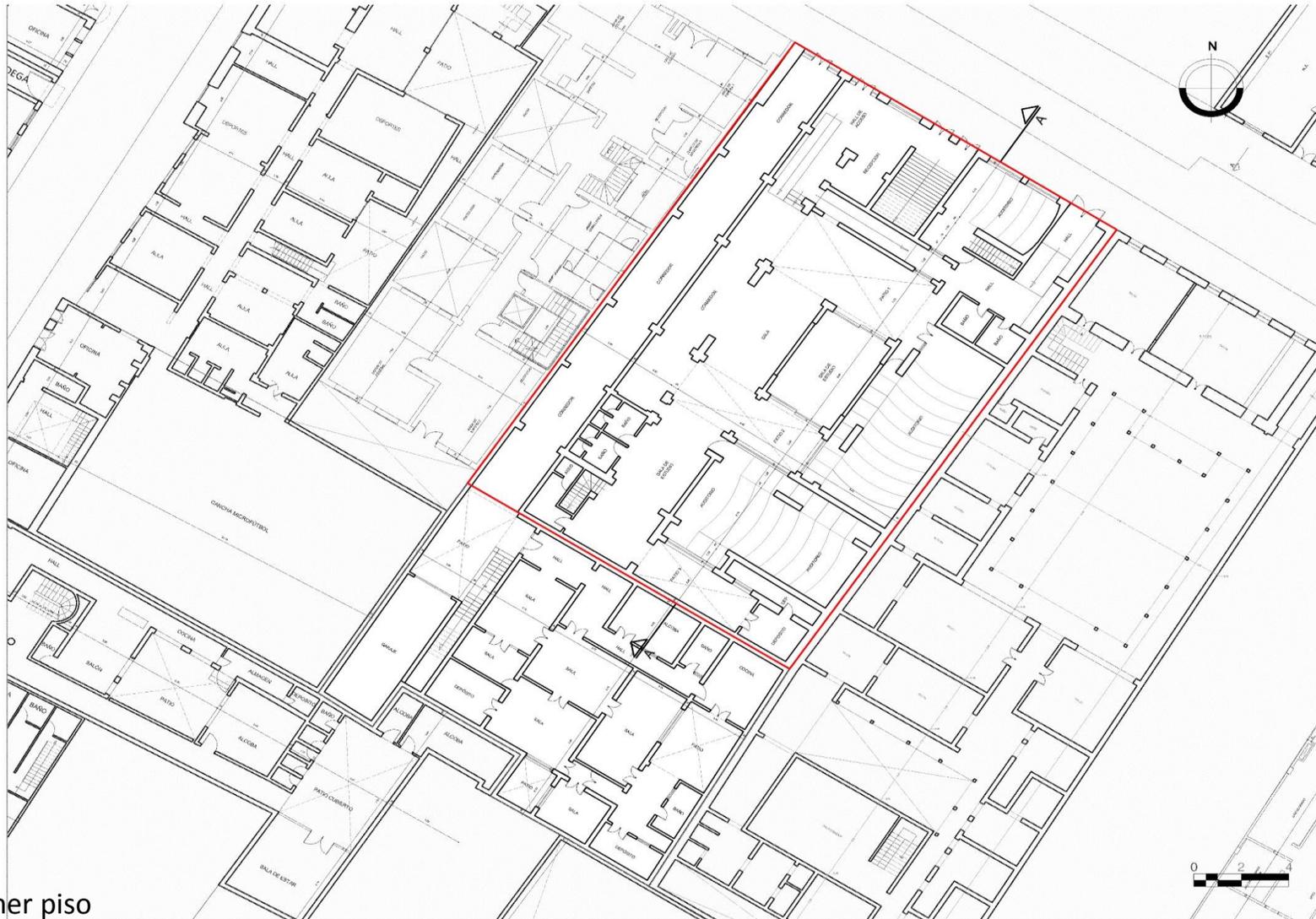
**11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA**

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110025022	de 5
	Fecha:	2018		

		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	025	
				Código Nacional		Hoja 2	PR	022	
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX						
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario			Lizeth Iadino					
13.2. Tipo de documento	NIT			Cédula de ciudadanía					
13.3. Número documento	8600077593			1026266153					
13.4. Dirección	CL 12 C 6 25			CL 12 C 4 59					
13.5. Departamento	Bogotá D.C.			Bogotá D.C.					
13.6. Municipio	Bogotá			Bogotá					
13.7. Teléfono	(571) 2970200			3183899651					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de dos pisos de altura, paramentado en un predio medianero, cuyas dimensiones son 24.26m de frente sobre la calle 12 C por 37.23m de fondo, logrando una proporción de 1 a 1.53 veces. La ocupación total del predio se realiza a través de un volumen de siete crujías que conforma dos patios centrales, dispuestos consecutivamente y cubiertos con marquesinas. La espacialidad interna consta de un largo corredor con acceso independiente sobre el costado occidental, el cual comunica con el predio 021; los 3 accesos centrales dan ingreso a un hall con recepción, que cuenta con unas anchas escaleras laterales que comunican con el segundo nivel. Una circulación paralela distribuye a 2 patios centrales cubiertos, intercalados por una sala de estudio; sobre el costado oriental se disponen 3 auditorios, de los cuales 2 tienen un ingreso alterno e independiente desde el exterior, por el acceso lateral oriental. En la parte posterior se disponen unos baños, un depósito, otra sala de estudio y unas escaleras auxiliares de servicios. En el segundo nivel hay varias dependencias de oficinas y servicios. La fachada se estructura a partir de un plano continuo de dos niveles, con zócalo en piedra y franjas horizontales en bajo relieve. En el primer piso se encuentran las puertas antes mencionadas y tres ventanas en forma de arco de medio punto, mientras que en el segundo piso se localizan tres ventanas en cada costado de una ventana central rectangular; todos estos vanos poseen molduras que los enmarcan y en el caso del segundo piso, también un antepecho en alto relieve que les sirve de base. Toda la fachada esta rematada por un gran alero con canes a la vista y canal metálica de las aguas lluvias. El sistema estructural se basa en muros de carga en mampostería, los entrepisos son en madera, se encuentran algunos pisos originales y la cubierta es a dos aguas sobre una estructura en madera y acabado en teja de barro.</p>				<p>Inmueble construido durante el periodo Republicano de finales de siglo XIX. Presenta un lenguaje formal muy propio de este momento histórico, fundamentado en el diseño de su fachada y la correspondencia a un orden claro en sus vanos, sin embargo, su distribución espacial interna ha sufrido grandes modificaciones, que para beneficio del inmueble, no han afectado su tipología e implantación. Si bien el inmueble fue concebido para tener un uso residencial, es claro que a partir de los nuevos usos del sector y de la oferta educativa que caracteriza a esta manzana, ha tenido una transformación que lo ha llevado a tener un uso institucional y que corresponde a la naturaleza de su propietario, el Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. No se conocen datos exactos a cerca de su diseñador o constructor.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
				Fecha: 2018					
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003110025022		de 5	
				Fecha: 2018					

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


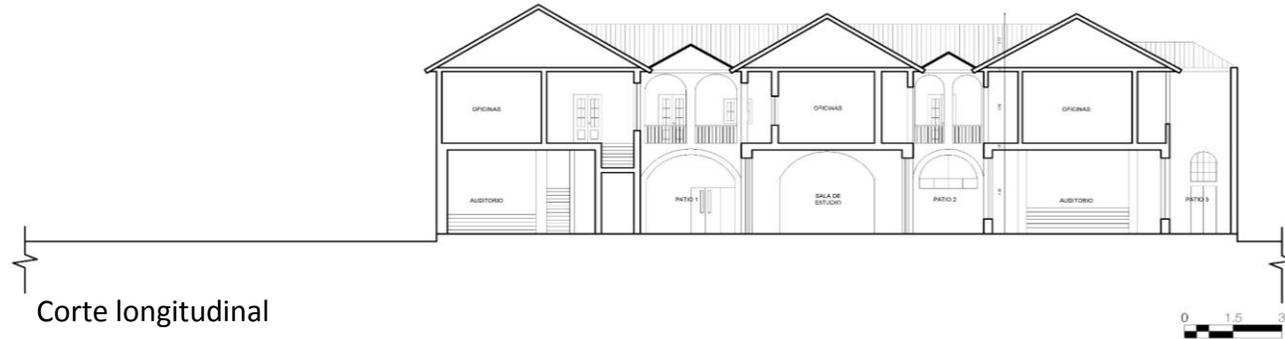
Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003110025022	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**


Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información suministrada en la visita de campo.



Fachada Norte

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido durante el periodo Republicano de finales de siglo XIX. Posee un alto valor histórico por ser uno de las pocas edificaciones que ha mantenido en un alto grado de conservación en su implantación y materialidad.

**Valor estético:** El valor estético de este inmueble parte del estado y del diseño de su fachada, también se fundamenta en su distribución espacial interna, la cual se estructura a partir de dos patios que no han cambiado por más de un siglo de existencia, además por su cubierta que tiene una composición importante a partir de la existencia de pequeños lucernarios en ella. Al interior se destacan en gran medida las arcadas de medio punto, algunas revocadas y pintadas, y otras con el ladrillo a la vista, lo cual le otorga una riqueza espacial. Se observa una decoración con molduras en cielorrasos y columnas. Por su proporción volumétrica y rigurosidad geométrica, es un referente visual dentro del perfil urbano.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Barrio que emergió desde el periodo colonial, en él se congregaron los edificios gubernamentales y religiosos más importantes de la ciudad. Además de todos los almacenes y de las muchas viviendas de la aristocracia, de los cuales se conservan varios testimonios. La Plaza de Bolívar, hoy parte de su límite oriental, es por excelencia el lugar que rememora los actos civiles de mayor trascendencia para los ciudadanos, como lo fueron el grito de independencia y los hechos del 9 de abril.

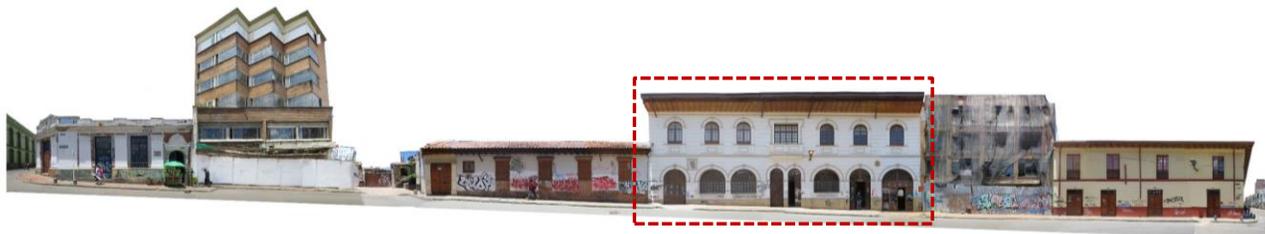
Mejía, Germán (2000). Los años del cambio. Historia urbana de Bogotá. 1820-1910. Bogotá. CEJA.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003110025022	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12 C



18,2 ORIENTE

CARRERA 4



18,3 SUR

CALLE 12 B



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 5



**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		003110025022
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2017		